COLETTE

Kim Consigny y Séverine Vidal

GARBUIX BOOKS

UNA MUJER QUE CONVIRTIÓ SU VIDA EN UNA OBRA TAN ESCANDALOSA COMO MAGISTRAL



— ¿El sueño de mi vida? ¿Qué haría solo con un sueño? —

COLETTE

Kim Consigny y Séverine Vidal

GARBUIX BOOKS

SINOPSIS

3 de agosto de 1954, en París reina una gran conmoción: **Sidonie Gabrielle Colette** está a punto de fallecer a los 81 años. La Iglesia católica se niega a celebrarle un funeral religioso, pero es la República la que le rinde homenaje, ofreciéndole un funeral de Estado. ¡Una primicia para una mujer! Incluso en la muerte, Colette se burla de las convenciones.

A lo largo de toda su vida Colette se afirmó con libertad; abiertamente bisexual y sin temer ningún escándalo, Colette rompió con las normas sociales y morales de la época. Fue, sucesivamente, periodista, crítica, cronista de la época, escritora, pionera de la autoficción, fundadora de un salón de belleza, artista de music-hall y presidenta de la prestigiosa Academia Goncourt.

Fuerte e irreverente, ¡Colette no se priva de nada!

Tras el éxito de *George Sand, hija del siglo*, Séverine Vidal y Kim Consigny se sumergen con deleite en la vida de Colette.



Colette fue una figura compleja, con muchas caras diferentes. Desde su nacimiento hasta su muerte, nunca paró de trabajar, reinventándose, innovando, llamando la atención, escandalizando y amando con fuerza, quizás demasiada. Se abandonó a las emociones y dejó un caminito de migas en forma de amantes a los que rompe el corazón, dejándolos sin remordimientos y vuelta a empezar.

En este cómic, estructurado cronológicamente, se invita al lector a seguir a la autora: desde su nacimiento en Borgoña y su infancia soñada en el regazo de una madre amorosa, hasta su muerte en París. Es allí donde, tras haberse vinculado para bien o para mal con el prosista profesional Willy, tiene una carrera colorida y multiplica historias de amor sulfurosas, antes de experimentar la gloria nacional.

COLETTE

Kim Consigny y Séverine Vidal

GARBUIX BOOKS

Escritora, actriz de teatro, periodista, empresaria, figura pública controvertida, Colette fue ante todo una mujer libre, en una época en la que esto rara vez ocurría y era irremediablemente condenada por la sociedad. Fue la segunda mujer elegida para la Academia Goncourt y se convirtió en su presidenta en 1949. Fue la primera mujer en recibir un homenaje nacional tras su muerte. Una figura esencial en nuestra historia y en la de la literatura.

Pero detrás de esta máscara de mujer polifacética, las autoras nos descubren una persona con sentimientos contradictorios y difíciles relaciones familiares. La más compleja es la relación entre Colette y su hija. Ya desde el principio, vemos que la deja para irse y no la ve durante dos años. La manda a un internado, no va a su boda, no la apoya, hay un contraste claro en su devoción por la cantidad de amantes que tiene y el amor distante que siente por su propia hija.

La sensación de desapego parece repetirse con su madre y sus hermanos. El hecho de que no vaya al entierro de su madre, de nuevo, muestra esta frialdad que contrasta con la relación que tenían cuando Colette era pequeña.

En *Colette*, Séverine Vidal y Kim Consigny han logrado sintetizar toda una vida. Bien documentado el relato muestra la clara admiración por esta mujer tan difícil de explicar. Desde su infancia llena de amor a su funeral nacional. Como ya lo hicieron en *Goerge Sand, hija del siglo,* apuestan por el blanco y negro y trazos precisos y una belleza que es su aparente sencillez, es sincera.



— No, Gabrielle, yo creo que no tienes igual… de verdad. —

COLETTE

Kim Consigny y Séverine Vidal

GARBUIX BOOKS

LA PRENSA HA DICHO

«La elegancia de la frase, toda en blanco y negro, bien documentada, tirando del hilo de una vida abundante mientras transmite la voz de su heroína a través de frases bien elegidas.»

Madame Figaro

«De manera muy clásica, la narración biográfica se desarrolla cronológicamente, desde su nacimiento hasta su muerte. Todo es rico, detallado e inmersivo. Descubrimos no solo a una mujer, sino también una época (o incluso eras).»

Sambabd

«Con un diseño gráfico impecablemente documentado y pulcro, Colette representa una puerta de entrada ideal para comprender mejor la carrera y la obra de esta figura clave en la vida intelectual francesa en la primera mitad del siglo XX.»

BDGest

«Séverine Vidal y Kim Consigny relatan sus aventuras humanas y editoriales, traducen las consecuencias y nos muestran una personalidad completa, aunque a veces en contradicción consigo misma.»

Le mag du cine


SEÑORA COLETTE, ¡NO PEDIMOS MISA PARA LOS PERROS!
¿LE DA MIEDO QUE SE ENTEREN DE ALGO?
¿POR QUÉ VENIMOS A MISA SI ERES ATEA?
¿VIENES A LEER A CORNEILLE?
¡SHH!
¡SÍ, MIRA, LO ESCONDO DENTRO DEL MISAL!
JA
¡OH!
¡SERÁ POSIBLE!


MARZO DE 1900
CLAUDINE EN LA ESCUELA
WILLY
FELICIDADES POR TU CLAUDINE, LA HE LEÍDO, ¡ES INTENSO, ES SANGRE NUEVA!
GRACIAS, QUERIDA RACHILDE: LAS COSAS NO IBAN BIEN Y POR FIN, DECIDÍ QUE SIMPLEMENTE REPETIRÍA LO QUE DECÍA COLETTE.
HACE TRES SEMANAS QUE SALIÓ, Y NO HA HABIDO NINGÚN ARTÍCULO...
LOS PERIODISTAS ESTÁN OBSESIONADOS CON L'AIGLON DE EDMOND ROSTAND Y CON LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL...
VOY A HABLAR DEL LIBRO EN MERCURE DE FRANCE...
MAYO DE 1900
«CLAUDINE EN LA ESCUELA NO ES NI UNA NOVELA NI UNA TESIS NI UNA OBRA CONVENCIONAL O ESPERADA, ES UNA PERSONA VIVA, DESPIERTA Y REBELDE».
AÑADE: «ES MODERNA, ES TRAVIESA, ES ANTIGUA Y SALIDA DE LO ETERNO».
¡POR FIN LA PRENSA DA RIENDA SUELTA! ES INMORAL PARA LOS CATÓLICOS, LOS REPUBLICANOS SE QUEJAN DE LA REPRESENTACIÓN ESCANDALOSA DE LA ESCUELA LAICA. ¡LA PROVOCACIÓN VENDE!
CAFÉ

COLETTE

Kim Consigny y Séverine Vidal

LAS AUTORAS



Kim Consigny nació en 1991, estudió arquitectura, para abandonarla en favor del dibujo a partir de 2015. Es autora de *George Sand, hija del siglo*, también publicado por Garbuix Books.



Séverine Vidal nació en 1969 y desde 2011 se dedica a tiempo completo a la escritura. Es autora de numerosos cómics biográficos, entre ellos *George Sand, hija del siglo*, también publicado por Garbuix Books.

COLETTE

Kim Consigny y Séverine Vidal

Título: *Colette*

Autoras: Kim Consigny y Séverine Vidal

Fecha de publicación: 28 de octubre

Número de páginas: 240 p.

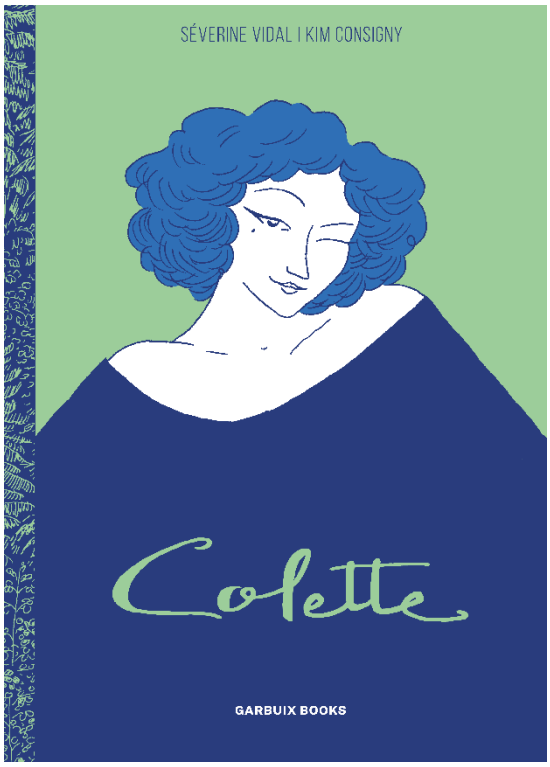
ISBN: 978-84-19393-86-9

Formato: 17x24 cm, b&w

Encuadernación: Rústica

Género: Novela gráfica; biografía

PVP: 24,95 €



Para más información:
Montserrat Terrones
info@garbuixbooks.com


23 DE ABRIL DE 1953.
GRAN OFICIAL DE LA LEGIÓN DE HONOR
Le Monde
¡La Sra. Colette condecorada con la Legión de Honor!