

MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

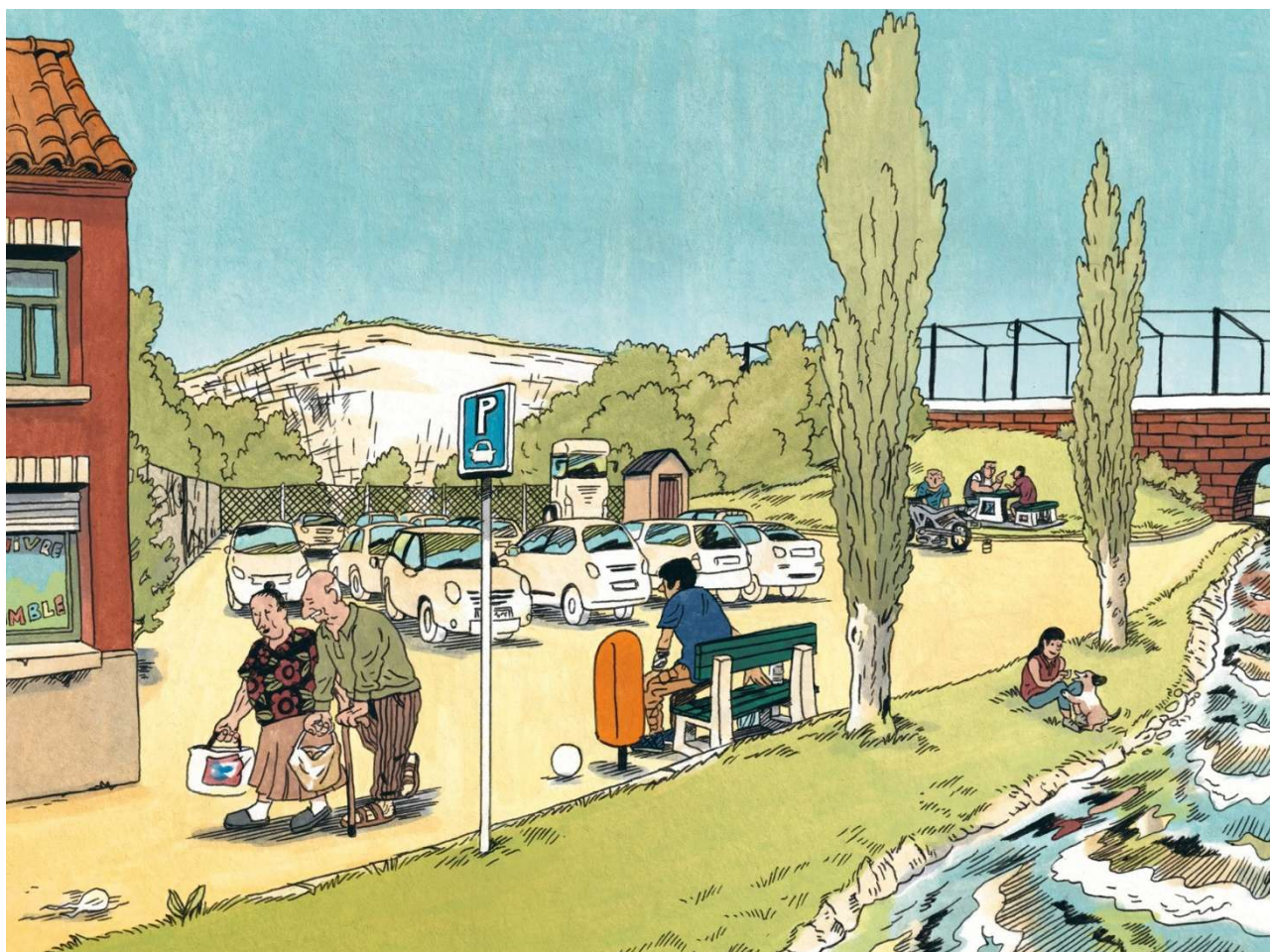
CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS

—Usted no quiere saber nada. ¡No quiere ver la verdad! Es demasiado fea. —

LA NOVELA GRÁFICA SOBRE EL DÍA A DÍA DE LOS MENAS



MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS

SINOPSIS

Moheeb es un joven afgano refugiado que pasa sus días en un aparcamiento en las afueras de una pequeña ciudad. **Está a la espera de recibir la resolución de su solicitud de asilo que no acaba de llegar.** Así, pasa los días viviendo en apariencia en el aparcamiento, jugando al fútbol con sus amigos (otros jóvenes refugiados en situación similar), callado en su banco, observando lo que ocurre a su alrededor, **esperando algo que no llega pero que le mantiene allí, en un limbo administrativo que le provoca una cierta ansiedad.**

Sin familia, sin papeles y sin un lugar estable al que llamar hogar, su vida transcurre en ese espacio de tránsito, donde los días se repiten entre la espera, el aburrimiento y una incertidumbre constante. Moheeb observa el mundo desde los márgenes: pasa el tiempo con otros jóvenes, establece vínculos frágiles con algunas personas de su entorno y trata de sostener una rutina mínima que le permita seguir adelante.

Bajo esa aparente calma, sin embargo, se acumulan tensiones: la amenaza de la policía, la violencia latente, la precariedad extrema y un malestar interior que nunca se formula del todo; todo esto acaba perturbando su **salud mental.** La historia da un pequeño giro cuando Hugo, un chico local con el que Moheeb ha entablado relación, desaparece. Este hecho introduce una dimensión más activa en el relato y empuja a Moheeb a implicarse de otra manera en su entorno, aunque sin abandonar del todo ese estado de suspensión que define su vida.

Más allá de su argumento, la obra construye un **retrato íntimo y contenido de la experiencia de los menores no acompañados, marcada por la espera, la invisibilidad y la dificultad de proyectarse hacia el futuro.**



El lector se siente casi un *voyeur*, ya que no solo vemos lo que le ocurre a Moheeb, sino que también entramos en una especie de **viaje sensorial que acompaña la historia.** Los ruidos de los coches y los trenes, el canto de los pájaros y los insectos varios; la naturaleza que rodea el aparcamiento en forma de gatos que se pelean, ciervos, babosas, pájaros, caracoles... la autora nos sitúa en el espacio de nuestro protagonista, como si estuviéramos esperando con él.

Moheeb en el aparcamiento es una historia atmosférica que nos transporta a un lugar, a una serie de momentos costumbristas que nos ayudan a entender un poco lo que puede estar pasando el protagonista, con su lentitud, detallismo y realismo.

MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS



MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS

EN PALABRAS DE CLARA LODEWICK:

«Desde que era muy pequeña, soñaba con dedicarme al cómic. Sabía que iba a ser muy complicado, por lo que no estaba segura de poder lograrlo. Así que tenía otras ideas en mente, pero el cómic era mi idea fija desde que era pequeña hasta hoy.»

«No busqué en la música, ni en el arte contemporáneo, ni en el teatro, al fin y al cabo, yo tenía cómics en casa, elegí el cómic de forma espontánea. Aprendí a leer con los cómics, así que para mí es un lenguaje natural y me gusta comunicarme de esa manera, no es realmente una elección consciente, simplemente me interesan más este tipo de temas ahora. También he leído fantasía, he leído westerns, he leído cómics muy clásicos, es solo que espontáneamente me interesan más las historias entre humanos bastante banales y eso es por lo que he elegido esto y me interesa de verdad.»

LA PRENSA HA DICHO:

«Hay en este cómic una gran precisión que nos transmite la sensación, la experiencia, el día a día del paso del tiempo. Hay realmente una reflexión de la autora sobre la forma de abordar a este Moheeb que se siente inseguro, que vive en este aparcamiento, en este terreno baldío.»

Lucie Servin, Radiofrance

«Es una especie de psicogeografía de un no lugar, que es este aparcamiento, es extremadamente sensorial y aborda lo que nunca se aborda: el impacto psiquiátrico que esta situación puede tener en estos menores. »

Antoine Guillot, Radiofrance

«La historia muestra la lenta desposesión de uno mismo, pero también el tenue calor de los lazos, ya sean de amistad, amor o solidaridad. En este teatro de la espera, Moheeb parece casi paralizado... y, sin embargo, es toda una vida la que circula, silenciosa, entre las viñetas. Una obra preciosa, pudorosa y política, absurdamente perfecta, con una pizca de *Esperando a Godot* de Beckett.»

Planète BD

«Su trazo aborda los problemas de salud mental de los refugiados menores aislados, algo que no se tiene en cuenta en las políticas de acogida de migrantes.»

Le Monde

«Lodewick esboza aquí un concentrado de humanidad conmovedor, heredero lejano de los pintores del Siglo de Oro flamenco.»

Le Point

MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS

LA AUTORA

Nació en Bruselas en 1996 y creció entre dos comunidades lingüísticas, la flamenca y la francófona. Asistió a la academia de dibujo de Saint-Gilles y luego, cuando se trasladó a Flandes de adolescente, a la de Halle. Después, pasó tres años descubriendo las posibilidades del cómic con sus profesores de la Haute École Saint-Luc de Bruselas. Se interesa por la vida de las personas, sus relaciones, sus problemas, las desigualdades sociales a las que se enfrentan y su relación con la naturaleza.

Es autora de [Merel](#), publicado también por Garbuix Books.



— Puede que no te atrevas, que no te veas legitimado, pero te prometo que tienes derecho a enfadarte por lo que te pasa. —

MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS

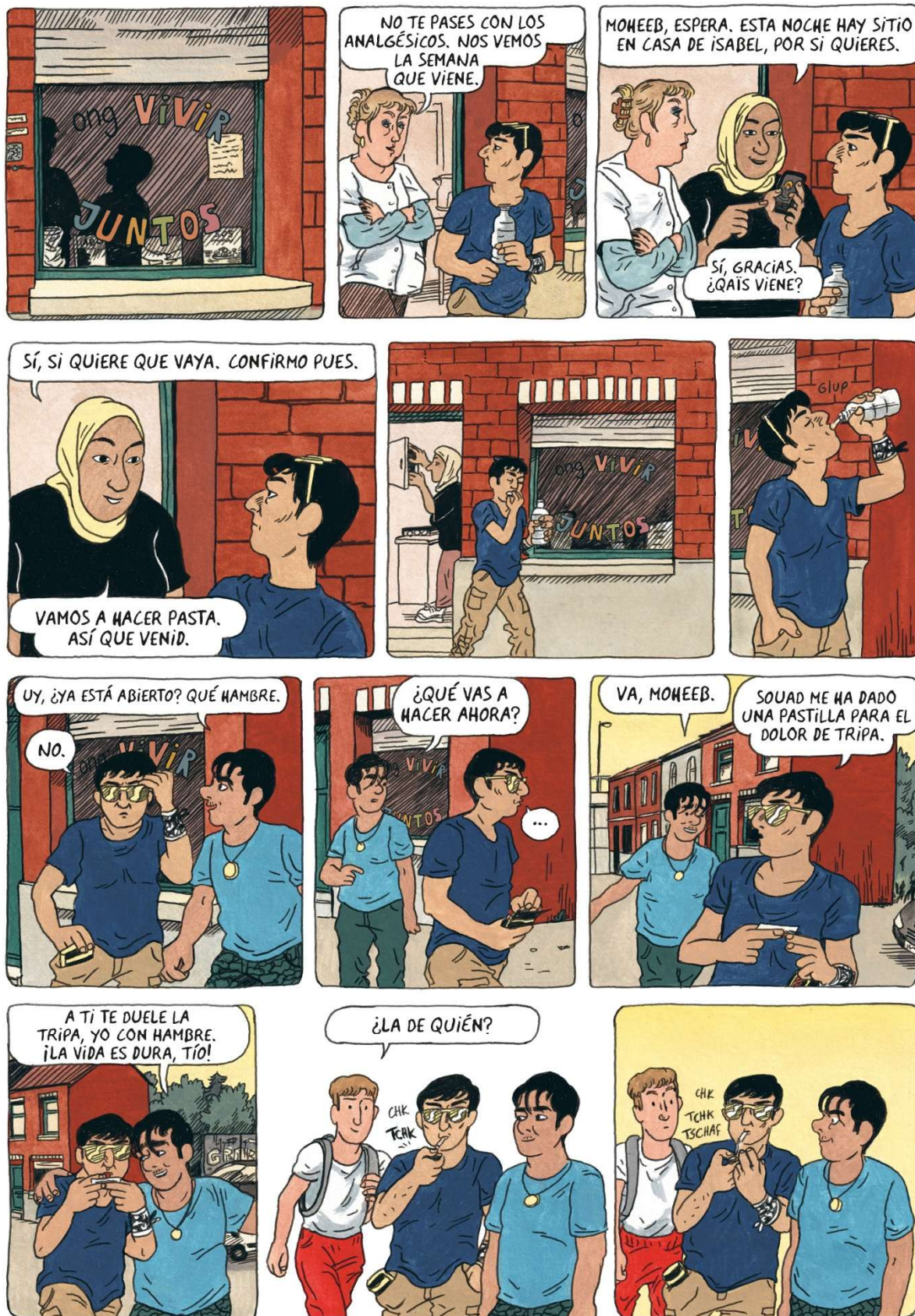


MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODIEWICK



GARBUIX
BOOKS



MOHEEB EN EL APARCAMIENTO

CLARA LODEWICK



GARBUIX
BOOKS

Título: *Moheeb en el aparcamiento*

Autora: Clara Lodewick

Fecha de publicación: 6 de mayo de 2026

Número de páginas: 208

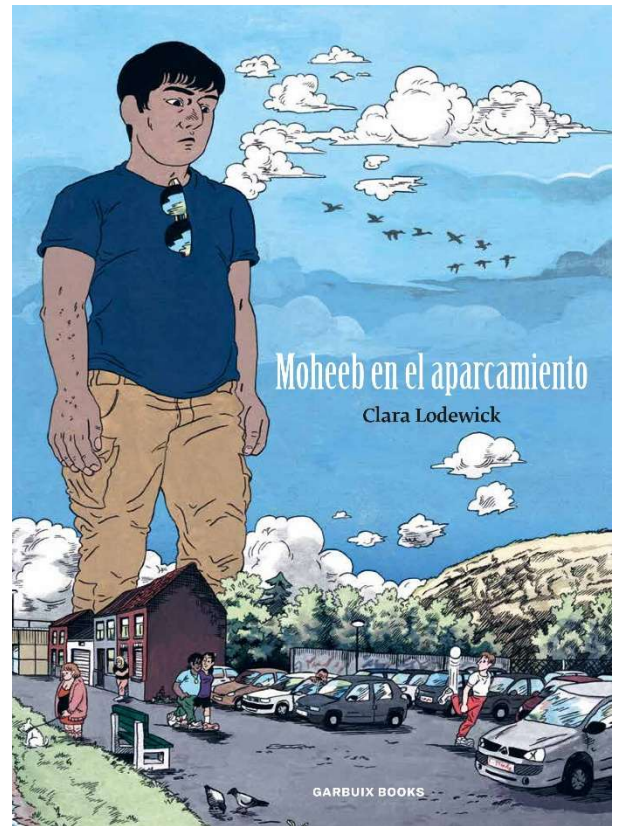
ISBN: 978-84-19393-76-0

Formato: 19x26 cm, color

Encuadernación: Rústica

Género: Cómic social

PVP: 26,95 euros



Para más información:
Montserrat Terrones
info@garbuixbooks.com
686 204 206