

L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO

UNA PANORÀMICA EN CÒMIC DE LES RELACIONS ENTRE AQUEST ESPORT, EL PODER I DIVERSOS MOVIMENTS D'EMANCIPACIÓ I RESISTÈNCIA DEL DARRER SEGLE I MIG, DE L'ANTICOLONIALISME A LA PRIMAVERA ÀRAB.



L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO



SINOPSI

D'Anglaterra a Brasil, d'Egipte a França i Argentina, vet aquí una altra història del futbol, des dels seus orígens fins a l'actualitat. El futbol no és només un negoci: des de fa més d'un segle, és un poderós instrument d'emancipació per a treballadors, dones, militants anticolonials, joves de barris populars i manifestants d'arreu del món.

El còmic recorre els destins dels homes i dones que practiquen a diari aquest esport popular, tant professionalment com en qualitat d'aficionats, i que durant massa temps s'han vist eclipsats pels equips estel·lars i les llegendes daurades. Prenent al peu de la lletra els tòpics sobre els aficionats al futbol, també ens explica la sorprenent història de les contracultures d'aquest esport.

Arthur Kinnaird, Pelé, Garrincha o Maradona són alguns dels protagonistes d'aquest llibre.

Amb una història «des de baix», ens recorden que el futbol pot ser tan generós com subversiu.

-La classe obrera va adoptar el futbol en un moment en què necessitava crear-se una identitat col·lectiva.-

Quan els homes van marxar cap al front durant la Primera Guerra Mundial, les dones es van posar a jugar a futbol, Especialment a partir de 1916, les treballadores que fabricaven armament van fundar equips a les fàbriques. Mentre avançava la guerra, fins i tot hi va haver temps perquè sorgissin les primeres estrelles angleses, una evolució que va derivar en un esdeveniment que va trigar quasi un segle en repetir-se. Després de l'armistici, al *boxing day* del 1920 (26 de desembre), 53.000 espectadors van omplir el Godison Park de Liverpool, per veure un partit entre el Dick Kerr's Ladies i el St Helen's Ladies. Un any després d'aquesta fita, la federació anglesa va prohibir el futbol femení.

-Ja no s'havia de fer el paper de l'home a la fàbrica, sinó que calia esforçar-se a casa i tenir fills.-

A partir de presumptes informes mèdics que asseguraven que l'esport perjudicava l'aparell reproductor femení, amb la guerra acabada i els supervivents retornats, era necessari repoblar el país. Mickaël Correia ens **mostra una panoràmica de les relacions entre aquest esport, el poder i diversos moviments d'emancipació i resistència del darrer segle i mig, de l'anticolonialisme a la Primavera Àrab**. Correia relaciona aquell primer esclat fugaç del futbol jugat per dones amb la lluita de les sufragistes, que en aquella època eren empresonades a centenars. La prohibició es va llevar el 1971, a l'època de la segona onada i de Maig del 68.



Creació aristocràtica

Al futbol se li ha trobat sempre utilitat política, tant des de dalt com des de baix. Quan neix, a mitjans del segle XIX, és perquè l'aristocràcia en codifica el joc. Per a ells el futbol era un model amb què aprendre els valors de la Revolució industrial. **Van voler inculcar el futbol als obrers com a eina de control social, per ensenyar-los-hi la divisió del treball: cadascú té el seu lloc al camp, com a l'empresa.** I això després es va tornar en contra de la patronal, perquè el futbol va ajudar aquella gent, que provenia d'un èxode rural, a nodrir la consciència del poble.

N'hi ha molts exemples. Aquest és el cas de la **URSS**, enmig d'un conjunt de clubs creats per distintes branques de la policia i de l'exèrcit, l'Spartak de Moscou es va convertir en «l'equip del poble» i va acollir un cert grau de resistència, emparat per les seves freqüents victòries davant del sistema. Odiat per les autoritats estatals, Nikolai Starostin, el més gran dels quatre germans que van impulsar el club, va passar anys en un gulag. L'Spartak desesperava en Lavrenti Béria, cap de la policia secreta i president del Dynamo, perdedor habitual.

El mateix ha succeït de forma més recent, amb la **revolució egípcia del 2011**, on l'avantguarda de les protestes provenia de les grades dels estadis. Els aficionats al futbol eren l'únic grup que havia escapat al poder i havien tingut picabaralles amb la policia. Van cantar, van crear eslògans contra el poder i van organitzar al jovent. **L'ocupació de la plaça Tahrir va ser possible gràcies**

L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO

als aficionats, que sabien defensar-se de la policia i van ensenyar als manifestants com actuar-hi en contra.

Esquemes similars es van veure durant la Primavera Àrab de Tunis i a Algèria: els càntics de les protestes provenen dels cors dels camps, on la grada porta més de 10 anys enfrontant-se al poder en un àmbit en el qual el poder havia decidit tolerar-lo, com si es tractés duna explosió controlada.



L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO

LA PREMSA N'HA DIT

«Mickaël Correia repassa les tensions històriques que han envoltat aquest esport, usat amb finalitats polítiques des de l'anticolonialisme fins a la Primavera Àrab, tant per les elits com pel poble.»

El País

«S'ha de comprar aquest llibre per no oblidar-se que el futbol no sempre ha estat un simple negoci, sinó que fa més d'un segle va ser l'abanderat dels obrers, de les dones i de molts oprimits de tota mena. Aquest és l'altre futbol que l'autor ens descobreix i ens fa estimar.»

France Football

«A la seva prolífica L'altra història del futbol, l'autor es remunta als orígens d'aquest esport per demostrar fins a quin punt s'ha convertit, des del segle XIX, en una prodigiosa «arma d'emancipació». Al mateix temps fa un inventari de les contracultures futbolístiques, destaca el caràcter eminentment subversiu d'aquest esport «construït des de baix» i convertit en un eficaç instrument en les lluites socials. [...] Un dels mèrits d'aquest dens llibre és que ofereix una visió panoràmica d'aquesta «cultura alternativa», diametralment oposada al futbol com a negoci.»

Le Monde



L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO



24



48

L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO

ELS AUTORS

Mickaël Correia (Tourcoing, 1983) és un autor i periodista independent francès. Forma part des de fa deu anys de la redacció del diari mensual alternatiu *CQFD*. També és un dels cofundadors de la revista *Jef Klak*. Col·labora regularment amb *La Revue Du Crieur*, *Le Monde diplomatique* o la *Revue Dessinée*.

Els seus reportatges s'interessen en especial pels moviments socials (ZAD de Notre-Dame-des-Landes, els armillers grogues, Algèria) i la cultura popular.



Jean-Christophe Deveney va néixer a Hyères el 1977. Viu a Lió i es dedica a l'escriptura de guions. Ha rebut el Premi especial del jurat de la FIBD d'Angoulême 2025 per *Les Météores* amb Tommy Redolfi.

Lelio Bonaccorso va néixer el 1982 a Messina i és un dibuixant de còmics i il·lustrador italià. Ha col·laborat amb prestigiosos diaris italians com el *Corriere della Sera*, *La Gazzetta dello Sport*, *L'Unità*, i la revista *Wired*.



L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO

Títol: *L'altra història del futbol*

Autors: Mickaël Correia, JC Deveney & Lelio Bonaccorso

Data de publicació: 8 octubre

Número de pàgines: 144 p.

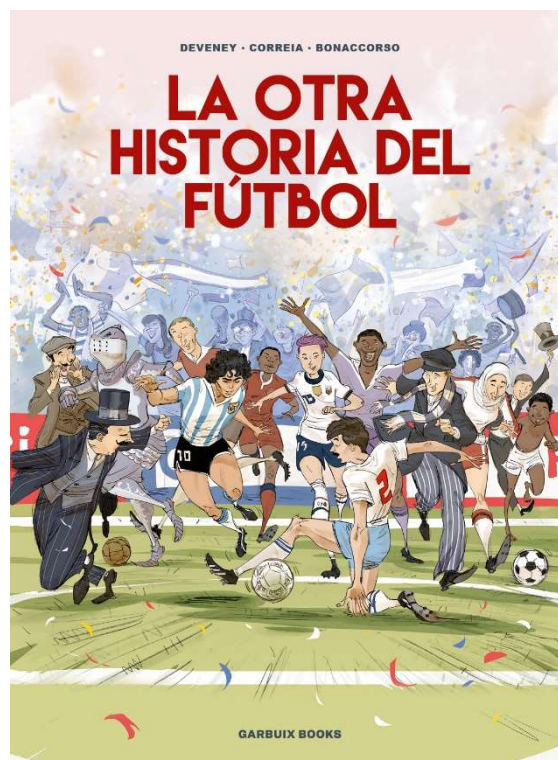
ISBN: 978-84-19393-64-7

Format: 19x26 cm, color

Enquadernació: Rústega

Gènere: Novel·la gràfica, no-ficció

PVP: 21,95 €



Per a més informació:
Montserrat Terrones
info@garbuixbooks.com
686 204 206

L'ALTRA HISTÒRIA DEL FUTBOL

MICKAËL CORREIA, JC DEVENEY & LELIO BONACCORSO

