

POLICÍA GLOBAL

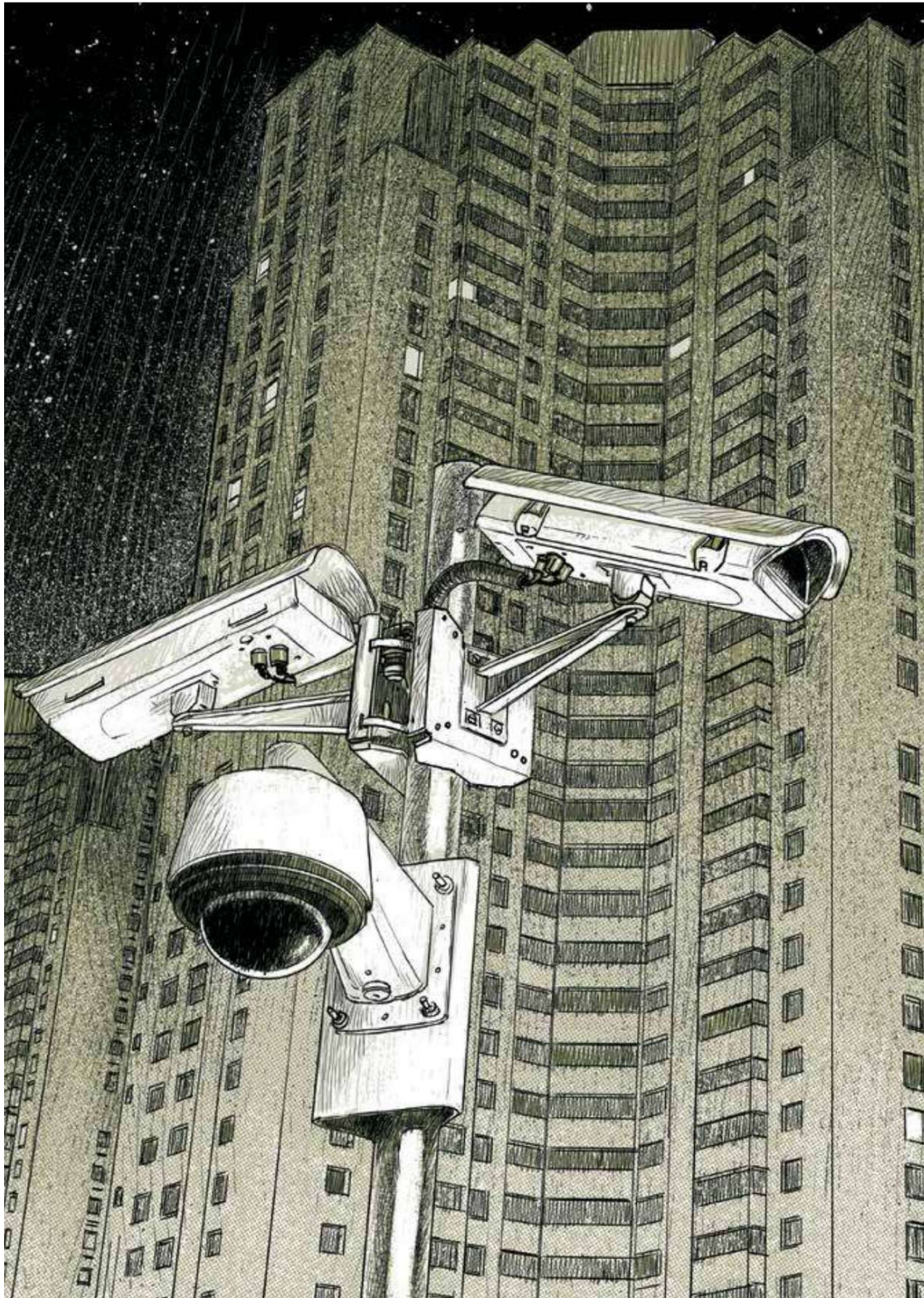
La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



GARBUIX
BOOKS

— *La cuestión no es saber qué ha dicho un ministro u otro... Si no lo que quiere la sociedad, lo que quiere la gente. ¿Qué policía queremos?*—



POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



SINOPSIS

¿ORDEN? ¿CONTROL? ¿PODER? ¿DELINCUENCIA? ¿SEGURIDAD?

Este cómic nos ofrece una historia de la policía a lo largo del tiempo y en muchos países diferentes. Destinada a garantizar la seguridad de personas y bienes y a luchar contra el crimen organizado, la policía mantiene también una relación ambigua con el poder. Alternando entre la protección y a veces la represión, la policía suscita a menudo sentimientos contradictorios entre la población. Para resolver este dilema, *Policía global* plantea una pregunta que resume la situación: «¿Qué tipo de policía queremos?»



Todas las formas de mantener el orden

Fabien Jobard y Florent Calvez nos llevan de una época a otra, del siglo XVIII al XXI. Su idea es hacernos comprender que **existen diferentes mecanismos para mantener el orden social, y que estos son más o menos difusos en la sociedad**, o más o menos estatales.

Para ello, Jobard y Calvez nos llevan también de viaje de un continente a otro. En las sociedades europeas, hasta no hace mucho tiempo, no existían cuerpos de policía uniformados que funcionaran según normas administrativas. El movimiento de codificación se impuso en la ciudad con las policías de París, Londres y Berkeley. Los autores se centran en figuras emblemáticas de su época: el **Prefecto Lépine** en París en 1896 y su enfoque más equilibrado de la policía de calle; el **Superintendente Vollmer**, primer Jefe de Policía de Berkeley en 1909, que «militarizó»

POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



la cadena de mando; y **Sir Robert Peel**, miembro del partido Tory, Ministro del Interior desde 1822, y gran arquitecto que unificó y racionalizó la policía londinense a partir de 1829. Estas figuras sentaron las bases de la policía occidental actual: uniformes, normas, motocicletas o coches y teléfonos que les comunican con la jefatura.



Pero en una etapa anterior, encontramos rondas urbanas de notables al principio, ampliadas más tarde a otros habitantes, que nos recuerdan a la «Ronda nocturna» de Rembrandt (1642). En muchos países africanos, el papel de las élites locales se ha ido borrando poco a poco, aunque no totalmente, en Europa, y los autores sugieren que **hay una modernidad en la tradición**. Tomemos, por ejemplo, a los «chicos de la esquina» que patrullan las calles de Niamey, en Níger: se trata de jóvenes pagados por los comerciantes que trabajan en armonía con la policía uniformada, muy consciente de sus limitaciones. ¿Cuál es la diferencia entre esto y una asociación público-privada? Esta es una buena cuestión.

Modelos europeos

La génesis de las policías europeas recuerda que existen «modelos» contrastados. Los autores describen cómo Sir Robert Peel quería una policía para los ingleses que no fuera un ejército, ni estuviera formada por espías como la francesa. Así que tendrían un uniforme para distinguirlos de los ciudadanos de a pie, y no llevarían armas en el cinturón (cuando Peel codificó este cuerpo de policía desarmado, era práctica común en Europa abrir fuego contra multitudes hostiles, así que

POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



lo que hoy aparece como una tradición debe mucho a la audacia y a la libertad respecto a las normas vigentes en la época). Una característica que perdura hoy en día.

Los estadounidenses difundieron esta policía comunitaria de influencia británica en las **Koban japonesas (pequeñas comisarías comunitarias desarmadas con tres agentes)** después de 1945. Y el enfoque británico también influyó en la policía alemana a partir de la década de 1960, cuando se apartó de su herencia autoritaria nazi y del personal que había servido al régimen y permanecido en su puesto. Pero lo hizo sin abandonar sus armas de servicio.

El vínculo con la autoridad política se aborda mediante una estimulante comparación de Francia y Alemania en los periodos de guerra y posguerra. En Francia, la policía fue nacionalizada por Pétain en 1941 y purgada en gran parte tras la Liberación (la cuestión del castigo por obedecer órdenes se menciona de pasada), pero no dudó en ejercer presión (o incluso la fuerza, en algunos años) contra las instituciones en 1958, 2001, 2016 y 2021, cuando miles de policías se concentraron ante la entrada de la Asamblea Nacional y atacaron frontalmente al poder judicial al grito de «El problema de la policía es la justicia» (y también en 2023).

En Alemania, la policía no era muy limpia y, como consecuencia de la Guerra Fría, la Policía Federal (BKA) que fue incluso creada por antiguos nazis, tuvo que ser transformada. **China, con su «ojo celeste» de 400 millones de cámaras y su «crédito social», ofrece a los autores otra ilustración del vínculo entre orden político y policía,** a través del prisma de la tecnología. Nueva York y el Compstat, la gestión gerencial de los objetivos policiales (la «política de los números») es otra variante de los vínculos entre policía y política que nos recuerdan.



POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



La policía antes de la policía

¿Por qué empieza la policía en Occidente? Si la policía es una forma de ordenar las relaciones sociales, la trazabilidad de sus orígenes es tan antigua como la civilización misma. En efecto, los autores remontan la policía a la vigilancia comunitaria de la dinastía Quin, hace 2.000 años.

Los autores dedican muchas páginas a África, un continente donde la policía tiene poca presencia fuera de las ciudades, y rara vez dispone de capacidades comparables a las de las administraciones que conocemos. Si la policía es una organización racionalizada y uniformada, podemos justificar mejor esta elección, pero a riesgo de no comprender que **hubo una policía antes de la policía**, algo que Jobard y Calvez defienden. La policía se presenta aquí principalmente en términos de su función de seguridad pública, la vigilancia cotidiana de las calles.

Policía global es un pozo de información, y al sumergirnos en él nos exponemos a mil reflejos de la diversidad de las policías del mundo.



— *Donde la gente se conoce, en el pueblo, la familia, la empresa... no hay policía sino control social.*—

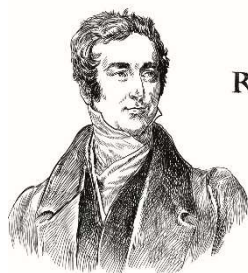
POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



157



ROBERT PEEL

1788-1850

HUJO DE UN INDUSTRIAL DIPUTADO DE LA CÁMARA DE LOS COMUNES, ROBERT PEEL SE CONVIRTIÓ, TRAS UNOS ESTUDIOS BRILLANTES, EN LA ESTRELLA EMERGENTE DEL PARTIDO TORY CONSERVADOR. PROTECTOR DEL FAMOSO PUQUE DE WELLINGTON Y DEL PRIMER MINISTRO LIVERPOOL, FUE EL SECREARIO DURANTE LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS. FUE VARIAS VECES MINISTRO Y PRIMER MINISTRO Y UNA FIGURA CAPITAL EN LA HISTORIA POLÍTICA BRITÁNICA.



ESCOZO DE LA FAMILIA PEEL



25

POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



LOS AUTORES

Fabien Jobard es director de investigación en el Centre national de la recherche scientifique (CNRS) e investigador en el Centro Marc Bloch (Berlín). Ha sido director del Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (Cesdip).



Florent Calvez nació en Brest el 9 de septiembre de 1974. Tras crear su propia empresa de diseño web y una sucesión de trabajos esporádicos, se dedica a su verdadera pasión: el cómic.



— Hoy en día, los gobiernos persiguen su sueño de un futuro radiante, de transparencia y previsibilidad en el comportamiento humano, que una policía científica, digital y algorítmica será capaz de descifrar para saber quién es el criminal y dónde actuará, incluso antes de que lo haga. Un viejo sueño de omnisciencia y omnipotencia que se desmorona y renace periódicamente...—



POLICÍA GLOBAL

La cuestión policial en el mundo y en la historia

FABIEN JOBARD & FLORENT CALVEZ



LA PRENSA DICE:

“Casi doscientas páginas de inteligencia y finura de trazo, así como de documentación. Es un verdadero *tour de force* haber concentrado no solo la historia, sino también los grandes temas que atraviesan la cuestión policial desde sus orígenes hasta nuestros días, de Japón a Francia, de Nigeria a Liverpool.”

Le Monde

“Nos sumerge en una historia de la policía que la mayoría desconocemos.”

RTBF

Título: *Policía global*

Autores: Fabien Jobard & Florent Calvez

Fecha de publicación: 22 enero 2025

Número de páginas: 192 p.

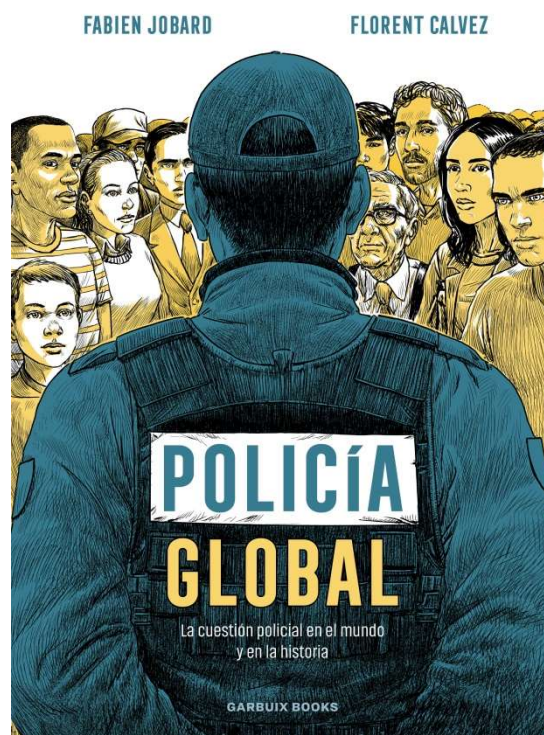
ISBN: 978-84-19393-49-4

Formato: 17x24 cm, color

Encuadernación: Rústica

Género: Novela gráfica, reportaje

PVP: 24,95 euros



Para más información:
Montserrat Terrones
info@garbuixbooks.com
686 204 206